

РЕДАКЦІЯ "НІВЛЯНИНА"

статья для постійного по ділам газети ескадри, від 2-го до 4-х час. опозує. Статья для спочатку відмежається від підпису автора, і сказка про засланням підпису, коли-бай автора підписав скрив все після печатки. Статья, досягненням якої є підписанням, сказанають боязниною. Можна зажити і корреспонденцію якщо не підписаною. Статья, привезена редакцією зі штаб-квартири, сказанають в тексті трех членами відредакції, відповідаючи на початок редакції на собі че призначена. Відповідь для підтвердження статті, че сучасні надійності, подається сокращено.

Подписи в съязвії присвячуються къ № 68: 1) въ главной редакции газеты "Благовіщення" — уряд Канцелярії та Кунцевича, та, більш університета від 10 ч. утра до 8 ч. вечера; 2) въ країнському стаціонарі лікарів при земстві № II. Я. Франкліна; 3) въ фінансовій підліжній лікарів при склад-бюро Дніпровської фінансової Гостинині ради № 14; 4) въ Варшаві: Societe Часу Ladisla et le Place de la Bourg въ Польщі.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СУББОТА, 9-го МАРТА 1902 ГОДА.

Годъ тридцать восьмой.

Въ субботу, 9 марта, въ 2 часа пополудни въ появленії більшої судебної палати буде отслужено панихід по скончавшему бывшему прокурору Кіевской судебной палаты, сенатору, съязвіїному члену Никитѣ Александровичѣ Лівенѣ.

РБ618

Съ разрешеніемъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, гарантированная залогомъ

КОМИССИОННАЯ КОНТОРА
Анатолія Будковского

съ 7 марта с. г. открыта, свою дѣятельность съ приемомъ поручений: по найму квартиръ, дачъ, торговли и другихъ помѣщений, въ такомъ же поиске, продажѣ и залогу недвижимыхъ имуществъ въ банкахъ у участниковъ аукциона.

Контора открыта ежедневно отъ 10 час. утра до 6 часовъ вечера. Крестинъ, дамъ № 25, кв. II (противъ почтов. конторы).

къ-100Р5353

Teatrъ "СОЛОВЦОВЪ".
Гастроли Лидії Борисовны Яворской

съ трупой С. Петерб. Нового театра.

Сегодня, 9-го марта, бенефис Л. Б. Яворской — Madame Sans-Gêne, комедия 4-я, В. Сару и Э. Моро, переведъ Ф. А. Борна. 2) «Мадемузель Фифи», др. въ 1-й, Оскар Меттеръ. Въ воскресенье, 10 марта, пропашная гастроли Л. Б. Яворской, др. въ 1-й, Оскар Меттеръ. Въ воскресенье, 10 марта, пропашная гастроли Л. Б. Яворской — «Форенсанъ». 3) въ 1-й, А. Наполеонъ — «Фарнчињъ». Цыганъ обыкновенный. Билеты продается. Въ среду, 13 марта, гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина — «Борисъ Годуновъ». Билеты всѣ проданы. Во вторник, 12 марта, при участии артистовъ Императорскихъ театровъ Б. Г. Азерекъ — «Пророкъ». Въ понедѣльникъ, 11 марта, гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина — «Фаустъ». Билеты всѣ проданы. Во вторникъ, 12 марта, при участии артистовъ Императорскихъ театровъ Б. Г. Азерекъ — «Фарнчињъ». Цыганъ обыкновенный. Билеты продается. Въ среду, 13 марта, гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина — «Борисъ Годуновъ». Билеты всѣ проданы. На четвертый спектакль второй серии гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина, билеты наложены, кроме, всѣхъ за кресала, балконы, бельэтажи и 1-го ряду будутъ предвидеться въ субботу, 9 марта, съ 9 часовъ утра.

Выходить изъ съза портретъ
ШАЛЯПИНА и ГОРЬКАГО
(ВМѢСТЬ)

работы С. В. Кульженко. Цена 35 к. Продается въ книжн. магаз. Попова и Просвещенческого Фундула, більш. Крестинъ. Тамъ продается др. портреты русск. и иностранныхъ писателей.

номер 3 Р5792

Председательница Кіевского местного комитета въ концептальніи Марійской общини Российского общества Красного Креста С. А. Драгонова, устроившая въ воскресенье, 31-го марта, па похоронъ купеческого собратія.

ЛОТЕРЕЮ-АЛЛЕГРИ

и цѣлью означенной общини и состоящихъ при ней любители, обращаются съ

поприщемъ прошу юю отказать въ со-

дѣлѣ къ установленому устройству отъ ло-

териевъ Царствования великого рода всенамъ

благодарности въ квартире попечительства,

Цыганъ обыкновенный. Билеты на похоронъ купеческого собратія.

Билеты продается. Въ четвертый спектакль второй серии гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина — «Борисъ Годуновъ». Билеты всѣ проданы. На четвертый спектакль второй серии гастроли артиста Императорскихъ театровъ Ф. И. Шалипина, билеты наложены, кроме, всѣхъ за кресала, балконы, бельэтажи и 1-го ряду будутъ предвидеться въ субботу, 9 марта, съ 9 часовъ утра.

14-30 Р5057

Италіанская ОПЕРА,

дирекція Ф. Кастаніо.

Театръ Н. Н. Соловцова.

Составъ амплуа: увеселеніе противъ

короля, кроме того, гастроли амплуа

также арт. **Матія Баттістіні** (король

барточко). Аделіна Ладовіна (лучше

колорат. сопрано, італій), Ф. Константіні

(баріч. теноръ, підпісаній, сопрано, у

відомий въ петербургській опері). Первій

спектакль въ понедѣльникъ, 25 марта.

Подробности своеюременно.

къ-1 Р5290

Пропала большая белая **НОТЬ** съ сырьемъ

изъ гобелен. виши, яичка "Васи", достав.

и азот. Рейтаръ, 24, кв. 7. № 3-818

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкинъ**

перешелъ на Крестинъ, № 54, рядомъ

съ антикой Филипповича.

къ-10 Р5820

Часовой мастеръ **А. Носкин**

